



ЕВРОПСКО ЗАКОНОДАВСТВО

УРЕЂИВАЧКА ПОЛИТИКА

Европско законодавство је специјализовани научни часопис који објављује научне радове из области права и политика Европске уније.

Издавач часописа је Институт за међународну политику и привреду из Београда.

Часопис излази у континуитету преко две деценије.

С обзиром на значај часописа за усаглашавање законодавства и правне праксе Републике Србије са законодавством и правном праксом Европске уније, прилози који обрађују поједине нормативне акте и праксу органа Европске уније углавном треба да буду типског карактера.

Часопис по правилу, објављују необјављене оригиналне научне радове једног или више аутора.

Сви радови морају бити написани на српском језику, са апстрактима на српском и енглеском језику.

Сви приложени радови подлежу анонимној рецензији.

Часопис излази у континуитету тромесечно, четири пута годишње или два пута годишње у по два волумена (две свеске).

ОБАВЕЗЕ ИЗДАВАЧКОГ САВЕТА, УРЕДНИКА И РЕДАКЦИЈЕ ЧАСОПИСА

Издавачки савет је саветодавно тело које активно доприноси развоју часописа. Задаци и дужности чланова Савета су: подршка развоју часописа, промоција часописа, подстицање стручњака у научном истраживању права ЕУ и европских политика да се укључе у рад часописа као аутори и/или рецензенти, писање уводника, рецензија и коментара о радовима.

Редакција *Европског законодавства* доноси коначну одлуку о томе који ће се рукописи објавити. Приликом доношења одлуке Редакција се руководи уређивачком политиком водећи рачуна о законским прописима који се односе на клевету, кршења ауторских права и плагирање.

Главни и одговорни уредник задржава дискреционо право да примљене рукописе процени и одбије без рецензирања, уколико утврди да не одговарају садржинским и формалним стандардима писања научноистраживачког рада и тематским захтевима уређивачке политике. Радови који не задовољавају техничке стандарде прописане *Упутством за ауторе*, чак и у случају да је садржај коректан, биће враћени ауторима на усклађивање.

Главни и одговорни уредник задржава право да одбије радове са више од три коаутора ако нађе да није могуће утврдити појединачни допринос.

Уредник благовремено обавештава ауторе о томе да ли је Редакција часописа прихватила њихове текстове.

Главни и одговорни уредник, његов заменик и чланови Редакције не смеју да буду у било каквом сукобу интереса у вези са прилозима које разматрају.

Сви достављени прилози чувају се и не смеју се користити за стицање личне користи.

Уредници и чланови редакције дужни су да предузму све разумне мере како би идентитет рецензента остао непознат ауторима пре, током и након поступка рецензије и како би идентитет аутора остао непознат рецензентима.



ЕВРОПСКО ЗАКОНОДАВСТВО

ОБАВЕЗЕ АУТОРА

Аутори гарантују да рукопис представља њихов оригиналан допринос, да није објављен раније и да се не разматра за објављивање на другом месту. Истовремено предавање истог рукописа у више часописа представља кршење етичких стандарда. Такав рукопис се моментално искључује из даљег разматрања.

Аутори такође гарантују да након објављивања у часопису *Европско законодавство* рукопис неће бити објављен у другој публикацији на било ком језику без сагласности носиоца ауторских права.

Само изузетно, часопис ће објавити прилоге који су већ објављени под истим или сличним називом у другој публикацији под условом да редакција часописа оцени да њихов квалитет може бити од користи за унапређење научноистраживачке делатности и да тиме завређују да буду објављени у целини или изводу уз поштовање свих ауторских права и права на интелектуалну својину. У поменутом случају, обавезно се на насловној страни наводи извор из којег је прилог преузет.

Аутори су дужни да се придржавају етичких стандарда који се односе на научноистраживачки рад. Аутори гарантују да рукопис не садржи неосноване или незаконите тврдње и не крши права других. Издавач неће сносити никакву одговорност у случају испостављања било каквих захтева за накнаду штете.

Након прихватања рукописа, а пре објављивања, аутори уплаћују на рачун издавача котизацију у износу од 3000 динара (25 ЕУР за уплате из иностранства) у складу са инструкцијом Главног и одговорног уредника.

Садржај рада

Аутори су дужни да се приликом писања рада придржавају упутства за ауторе.

Аутори сnose сву одговорност за садржај предатих прилога.

Аутори су дужни да пре објављивања прилога прибаве сагласност свих лица или институција које су непосредно учествовале у истраживању које је у рукопису представљено.

Аутори који желе да у рад укључе илустрације, табеле или друге материјале других аутора, дужни су да прибаве њихову сагласност и да их наведу у изворима.

Ауторство

Аутори су дужни да као ауторе наведу само она лица која су значајно допринела садржају рукописа, односно дужни су да сва лица која су значајно допринела садржају рукописа наведу као ауторе. Ако су у битним аспектима истраживачког пројекта и припреме рукописа учествовала и друга лица која нису аутори, њихов допринос треба поменути у напомени или захвалници.

Навођење извора

Аутори су дужни да исправно цитирају изворе у складу са прихваћеном научном методологијом и упутством за ауторе.

Плагијаризам

Плагирање, односно преузимање туђих идеја, речи или других облика креативног израза и представљање као својих, третираће се као грубо кршење научне и издавачке етике. Плагирање може да укључује и кршење ауторских права, што је законом кажњиво. Плагијат обухвата следеће:

- Дословно или готово дословно преузимање или смишљено парафразирање (у циљу прикривања плагијата) делова текстова других аутора без јасног указивања на извор или обележавање копираних фрагмената (на пример, коришћењем наводника);
- Копирање слика или табела из туђих радова без правилног навођења извора и/или без дозволе аутора или носилаца ауторских права.

Рукописи код којих постоје јасне индикације да се ради о плагијату биће аутоматски одбијени и ауторима ће бити трајно забрањено да објављују у часопису.

Ако се установи да је рад који је објављен у часопису плагијат, исти ће бити повучен у складу са процедуром описаном под *Повлачење већ објављених радова*, а ауторима ће бити трајно забрањено да објављују у часопису.



ЕВРОПСКО ЗАКОНОДАВСТВО

Сукоб интереса

Аутори су дужни да у раду укажу на сукобе интереса који би могли да утичу на изнесене резултате и интерпретације.

Грешке у објављеним радовима

У случају да аутори открију важну грешку у свом раду након његовог објављивања, дужни су да одмах о томе обавесте уредника или издавача и да са њима сарађују како би се у наредном броју објавила „исправка“.

ОБАВЕЗЕ РЕЦЕНЗЕНАТА

Рецензенти су дужни да стручно, аргументовано, непристрасно и у задатим роковима доставе уреднику оцену научне вредности рукописа.

Рецензенти евалуирају радове у односу на усклађеност теме рада са профилем часописа, релевантност истраживане области и примењених метода, оригиналност и научну релевантност података изнесених у рукопису, стил научног излагања и опремљеност текста научним апаратом.

Рецензент који има основане сумње или сазнања о кршењу етичких стандарда од стране аутора дужан је да о томе обавести уредника. Рецензент треба да препозна важне објављене радове које аутори нису цитирали. Он треба да упозори уредника и на битне сличности и подударности између рукописа који се разматра и било којег другог објављеног рада или рукописа који је у поступку рецензије у неком другом часопису, ако о томе има лична сазнања. Ако има сазнања да је исти рукопис разматра у више часописа у исто време, рецензент је дужан да о томе обавести уредника.

Рецензент не сме да буде у сукобу интереса са ауторима или финансијером истраживања. Уколико постоји сукоб интереса, рецензент је дужан да о томе моментално обавести уредника.

Рецензент који себе сматра некомпетентним за тему или област којом се рукопис бави дужан је да о томе обавести уредника.

Рецензија мора бити објективна. Суд рецензената мора бити јасан и поткрепљен аргументима.

Рукописи који су послати рецензенту сматрају се поверљивим документима. Рецензенти не смеју да користе необјављен материјал из предатих рукописа за своја истраживања без изричите писане дозволе аутора, а информације и идеје изнесене у предатим рукописима морају се чувати као поверљиве и не смеју се користити за стицање личне користи.

ПОСТУПАК РЕЦЕНЗИЈЕ

Примљени радови подлежу рецензији. Циљ рецензије је да Главном и одговорном уреднику и Редакцији помогне у доношењу одлуке који рад треба прихватити.

Рецензије су двоструко анонимне – идентитет аутора је непознат рецензентима и обрнуто. Идентитет рецензената остаје непознат ауторима и обрнуто пре, током и након поступка рецензије.

Рецензентима не треба да буде познат идентитет других рецензената. Ако одлуке рецензената нису исте, уредници могу да траже мишљење и других рецензената.

Избор, рок и начин рецензирања спада у дискрециона права главног и одговорног уредника и његовог заменика. Рецензенти би требало да буду компетентне личности у областима за које се даје рецензија. Рецензенти треба да се придржавају етичког кодекса.

У рецензији, рецензенти треба да одговоре на кључна питања везана за достављене радове. Њихово мишљење са закључком о подобности објављивања рада чини саставни део рецензентског обрасца.

Рецензије се не смеју користити за стицање личне користи.



ЕВРОПСКО ЗАКОНОДАВСТВО

У случају да аутори имају озбиљне и основане замерке на рачун рецензије, уредници ће проверити да ли је рецензија објективна и да ли задовољава академске стандарде. Ако се појави сумња у објективност или квалитет рецензије, уредници ће тражити мишљење других рецензента.

РАЗРЕШАВАЊЕ СПОРНИХ СИТУАЦИЈА

Свако ко има сазнања о кршењу етичких стандарда и другим неправилностима у вези објављених научних радова, може о томе обавестити Редакцију и Главног и одговорног уредника. О томе је дужан доставити и одговарајуће доказе.

Провера изнетих навода и доказа

Главни и одговорни уредник ће у договору са Редакцијом одлучити о покретању поступка који има за циљ проверу изнесених навода и доказа;

Током тог поступка сви изнесени докази сматраће се поверљивим материјалом и биће предочени само оним лицима која су директно укључена у поступак;

Лицима за која се сумња да су прекршила етичке стандарде биће дата могућност да одговоре на изнете оптужбе.

Одлуке у вези са утврђеним кршењем етичких стандарда доноси Редакција у сарадњи са Главним и одговорним уредником и његовим замеником. Одлуке могу садржати следеће мере:

- Објављивање саопштења или уводника у ком се описује случај кршења етичких стандарда;
- Слање службеног обавештења руководиоцима или послодавцима аутора/рецензента;
- Безусловно одбијање рукописа или повлачење већ објављеног рада у складу са процедуром описаном под *Повлачење већ објављених радова*;
- Аутору се трајно забрањује да објављује у часопису *Међународни проблеми*;
- Упознавање релевантних стручних организација или надлежних органа са случајем како би могли да предузму одговарајуће мере.

Приликом решавања спорних ситуација Уређивачки одбор се руководи смерницама и препорукама Одбора за етику у издаваштву (*Committee on Publication Ethics – COPE*, <http://publicationethics.org/resources/>).

ПОВЛАЧЕЊЕ ВЕЋ ОБЈАВЉЕНИХ РАДОВА

У случају кршења права издавача, носилаца ауторских права или аутора, повреде професионалних етичких кодекса, тј. у случају слања истог рукописа у више часописа у исто време, лажне тврдње о ауторству, плагијата, манипулације подацима у циљу преваре, као и у свим другим случајевима грубог кршења етичких стандарда, објављени рад се мора повући. Изузетно се може повући и већ објављени рад уз посебну назнаку која ће бити објављена у неком од наредних бројева часописа.

Стандарди за разрешавање ситуација када мора доћи до повлачења рада дефинисани су од стране библиотека и научних тела, а иста пракса је усвојена и од стране часописа *Европско законодавство*.

АУТОРСКА ПРАВА

Аутори су сагласни да потписивањем ауторске изјаве преносе сва ауторска права на издавача.

У случају да прилог не буде прихваћен за штампу у часопису *Европско законодавство*, аутори задржавају сва ауторска права.



ЕВРОПСКО ЗАКОНОДАВСТВО

ОДРИЦАЊЕ ОДГОВОРНОСТИ

Ставови изнети у објављеним радовима у часопису не изражавају ставове Главног и одговорног уредника, његовог заменика и Редакције часописа.

Аутори преузимају правну и моралну одговорност за идеје изнете у својим радовима.

Потписивањем ауторске изјаве, издавач не сноси никакву одговорност у случају испостављања било каквих захтева за накнаду штете.